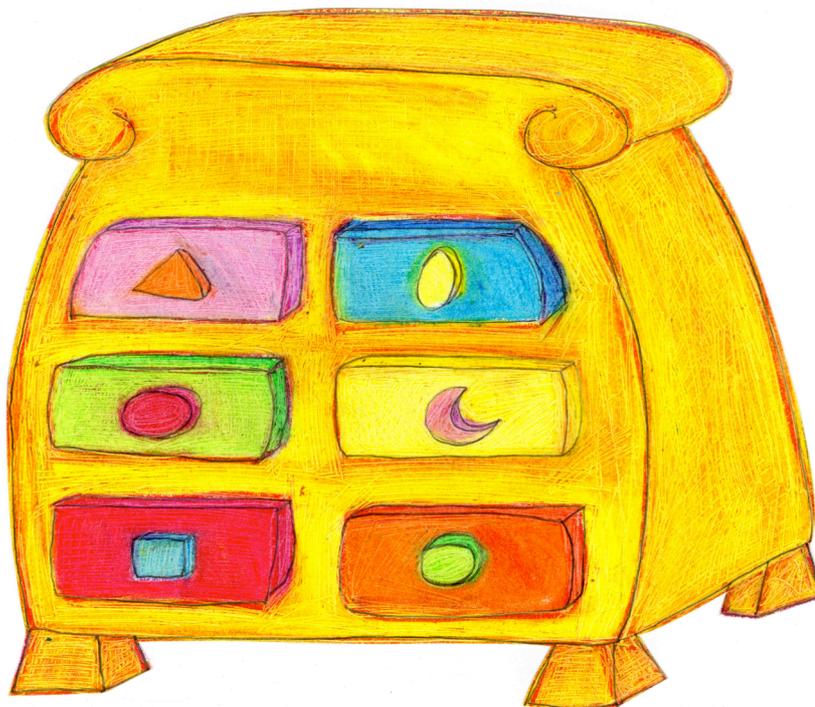


*Des spectacles jeune public de marionnettes
A fonction thématique et éducative
Pour les enfants des crèches et les 3-6 ans*

LA COMMUNE A HISTOIRES



*Au pays des 5 sens
ou
Voyage avec le cirque Circus
ou
Les histoires de Noël
ou
Le château de tous les dangers*

SOMMAIRE

<i>Le projet</i>	P 1
<i>Présentation de la commode</i>	P 1
<i><u>Au pays des 5 sens</u> : thématique sur les 5 sens</i>	P 2-3
<i><u>Visite au cirque Circus</u> : thématique le cirque</i>	P 4-5
<i><u>Des histoires de Noël</u> : thématique la Noël</i>	P 6-7
<i><u>Le château de tous les dangers</u> : thématique <i>Les accidents domestiques</i></i>	P 8-10
<i><u>Les lieux où il été joué</u></i>	P 11
<i><u>L'équipe du spectacle</u></i>	P12
<i><u>Fiche technique</u></i>	P 13

Le premier spectacle de *la commode à histoires*, a été créé suite à une demande d'enseignants qui désirent utiliser le spectacle vivant pour exploiter avec les enfants différentes thématiques.

Par le concept simple, de *la commode à histoires* on peut aborder de nombreux thèmes.

Thèmes déjà exploités :

- les 5 sens : Au pays des 5 sens
- le cirque : visite au cirque Circus
- Noël : En attendant Noël
- les accidents domestiques : le château de tous les dangers

Pour construire les différentes histoires des spectacles de *la commode à histoires*, nous nous sommes inspirés de livres pour enfants que vous pouvez retrouver en bibliothèque.

Chaque thème est un spectacle unique avec de nouveaux personnages marionnette, de nouvelles histoires, une nouvelle bande son, et un nouveau jeu d'acteur. Seul le décor, l'introduction et la fin du spectacle sont communs à tous les thèmes.

Ce spectacle a été conçu pour les enfants de maternel et suite à son succès, pour les enfants de crèche.

* Repère de temps : Le rituel de l'ouverture du tiroir, les petites histoires successives avec leur moment de surprises, leur rythme, donnent des repères de temps clairs aux enfants et favorise leur concentration.

*Repère d'espace : Ce Spectacle de proximité, offre un espace intime et sécurisant pour les petits. Nous voilà dans un décor d'intérieur de maison coloré, et avec au milieu de la pièce une commode en carton, originale avec ses poignées symboliques.

*Interaction : Pendant toute la durée du spectacle, les enfants participent par le biais de différentes interactions avec les marionnettes et avec la conteuse qui tisse une vraie complicité avec les petits. La musique, est aussi très présente pendant le spectacle, les choix de morceaux appuient et accompagnent les actions successives.

Ce spectacle ludique, éveille la curiosité des enfants. Il permet par la suite un travail éducatif et pédagogique riche et varié avec eux.

Présentation *La commode à histoires*

Dans une commode, on peut trouver beaucoup de choses, et pourquoi pas des histoires. Aussi tôt dit, aussi tôt fait. Voici la commode à histoire, une commode où sont rangées des histoires.

Dès l'ouverture d'un tiroir, un personnage- marionnette et une histoire vont prendre vie, grâce au jeu de la comédienne marionnettiste. Chaque histoire dure environ 5 minutes. Une fois l'histoire terminée, le personnage revient dans son tiroir, et il ne reste plus qu'à ouvrir un autre tiroir, pour découvrir une autre histoire et un autre personnage.

AU PAYS DES 5 SENS

A travers ce spectacle « au pays des 5 sens », c'est l'occasion pour les enfants d'identifier nos sens et de les explorer de les stimuler un peu plus : l'ouïe, le toucher, la vue, l'odorat, le goût, qui permet une découverte sensorielle du monde et une communication avec ce monde extérieur.

Chaque poigné de chaque tiroir de la commode à histoire représentent un sens : un nez, une bouche, un œil, une oreille, une main.

Chaque petite histoire, aborde un sens. Pour les plus grands, le vocabulaire utilisé et plus développé.

En ouvrant le tiroir avec la poigné oreille, nous rencontrerons Mr Bruit, un musicien et compositeur qui part à la recherche de sons pour composer un beau morceau de musique et qui demande de l'aide aux enfants. L'occasion pour les petits d'écouter, de se concentrer, de rendre active leur oreille et de découvrir ou reconnaître différents sons.

Puis, sort du tiroir avec la poigné en forme de main, petit chaton, qui va découvrir le monde. Il touche, tape, différents éléments de la nature : l'eau c'est froid, le caillou c'est lourd, le coton c'est doux, les plumes c'est léger. Jusqu'à ce qu'il rencontre un copain un hérisson qui lui pique...

Et si on ouvert le tiroir avec la poignée bouche : Tiens voilà Mimi, une petite fille, qui veut manger, elle dévorera n'importe quoi. La voilà qui se met à goûter : ça pique c'est du sel, ça c'est fort c'est de la moutarde, ça c'est amer c'est noir, mais non ce n'est pas du chocolat, oh c'est du café. Dans ce jeu de Kim au goût, les enfants l'aiderons. Elle gouter une crème sucré, qu'elle va adorer Ca c'est bon et elle a même une idée : faire un bon gâteau avec sa maman.

Maintenant du tiroir à la poigné en forme d'œil, c'est Agathe et Colorine qui vont se promener de tableau en tableau et découvrir les couleurs. Au pays de la neige tout est blanc, à la mer tout est bleu, quand on va se promener dans la forêt c'est vert, et ces belles fleurs rouges et rosés.....De découverte en découverte, Agathe n'aura qu'une envie dessiner un beau dessin avec toutes les couleurs qu'elle a vu. Et ce tiroir avec cette poignée en forme de nez, qui se cache là dedans. C'est Fleur, elle est triste, car elle a perdu son odeur, mais elle ne désespère pas et se met en quête de la retrouver. Pour cela elle essaie une robe de poisson, oh non ça c'est fort, une veste en saucisse oh non ce n'est pas une odeur de fleur. D'essayage en essayage elle réussira à retrouver son odeur de fleur, douce délicate et fleurie.

La Commode à histoires
AU PAYS DES 5 SENS



Livres sur le thème des 5 sens qui ont inspiré le spectacle : [Au pays des 5 sens](#)

<p>Mimi Cracra à table, elle se régale Agnés Rosentiel Bayard éditions</p>	<p>-la grosse pomme Alain Gausse Parole de conteurs</p>
<p>-Je veux manger Toy Ross</p>	<p><u>Le toucher et le corps</u> AUTEUR : Pascal Desjours - ILLUSTRATIONS : Charlotte Roederer</p>
<p>-Aglaré, la petite abeille au pays des couleurs Casterman</p>	<p><u>Qui c'est qui ?</u> AUTEUR : Emile Jadoul - ILLUSTRATIONS : Emile Jadoul Livre animé à partir de 2 an</p>
<p>LES 5 SENS AU MUSEE AUTEUR : Caroline Desnoëttes - - EDITEUR : Réunion des Musées nationaux 2003</p>	<p>LES CINQ SENS AUTEUR : Collectif - - ILLUSTRATIONS : Charlotte Roederer - EDITEUR : Gallimard jeunesse 2001 à partir de 3 ans</p>

Spectacle *La Commode à histoires*
VISITE AU CIRQUE CIRCUS

-4-

C'est l'occasion pour les enfants de retrouver l'univers du cirque, avec Mr Loyal, le clown, les funambules, la trapéziste, les animaux... C'est l'arrivée de la caravane du cirque Circus et l'installation du chapiteau. Le rituel traditionnel du cirque, la magie du spectacle, ainsi que ces surprises vont pouvoir commencer.

Mr Loyal, présentateur inoubliable, établit une complicité avec les enfants. A chaque numéro, le public applaudit bien fort les artistes du cirque Circus, sous les encouragements de Mr Loyal.

Les enfants rencontreront Rosie une jeune fille qui veut faire du cirque, et qui réalisera son premier numéro de trapèze. Mais aussi le clown Gugus qui avec ces pitreries fera rire grands et petits. Il y aura aussi l'éléphant, Nénéphant Mr Loyal aura bien du mal à lui faire faire son numéro, ou encore les ours funambules Tino et Pepito. L'occasion pour Tino d'apprendre à son fils les rudiments de ce métier difficile. Tino qui avait peur de monter sur le fil, réalisera son numéro avec succès.

Tout ce petit monde fera rêver le cœur d'un instant les enfants. La grande parade finale conclura à son habitude le spectacle et Mr Loyal annoncera le départ des caravanes pour d'autres contrées.





*Livres sur le thème des 5 sens qui ont inspiré le spectacle [Visite au cirque Circus](#)

Le grand cirque Didier Dufresne	-Zappa le clown André Dahan Gallimard Milan
-Tu sers funambule Frédéric Stehr	-Si j'étais clown Lapotte Boule
-Amédée Antoon Kring	-Le grand cirque Ph Palus
-le clown le plus rigolo Béatrice Deru Renard Pastel	Rosi au cirque L'école des loisirs

LES HISTOIRES DE NOEL

C'est le temps de la fêtes, de la magie des lumières, de l'attente du père Noël et l'occasion de retrouver des petits histoires pour préparer cette période.

Nous découvririons petit sapin qui veut devenir un sapin de Noël .Les grands sapins sont partis de la forêt, il se retrouve tout seul Mais heureusement, grâce à une aide il réalise son rêve devenir un vrai sapin de Noël comme les grands sapins.

Puis pour Suzie, il est l'heure de décorer la commode à histoire avec guirlande... et de se préparer à cette belle fête. Elle n'oubliera pas de mettre sa chaussure et d'appeler le père Noël

Et si nous allions dans les grands froids pour rencontrer Polo, l'ours Polaire. Celui ci va faire une rencontre inattendu, et même visiter la maison du père Noël, avec l'atelier des lutins, le garage etc...

D'un autre tiroir, le renne du père Noël, Cervel, nous racontera aussi quelques secrets du père Noël caché dans sa boîte à secret Nous n'en dirons pas plus.

Dans un autre tiroir, se cache un drôle de personnage, un dénommé Nino la Fripouille Celui-ci à décider d'attraper le père Noël Un événement heureux le fera changer d'avis.





Livres sur le thème de Noël qui ont inspiré le spectacle : [Les histoires de Noël](#)

<p><u>Le grand livre de Noël</u> AUTEUR : Collectif - ILLUSTRATIONS : Collectif Album à partir de 6 ans Bayard jeunesse, - Novembre 2004</p>	<p><u>C'est Noël, Mimi !</u> AUTEUR : Lucy Cousins - ILLUSTRATIONS : Lucy Cousins Album à partir de 2 ans Albin Michel jeunesse, - Octobre 2004</p>
<p><u>BALI ATTEND NOËL</u> AUTEUR : Magdalena - - ILLUSTRATIONS : Laurent Richard - EDITEUR : Père Castor Flammarion COLLECTION : Bali</p>	<p><u>La sorcière qui détestait les cadeaux, les enfants et... Noël !</u> AUTEUR : Sarah K. - ILLUSTRATIONS : Ronan Badel Album à partir de 5 ans Nathan, - octobre 2005</p>
<p><u>Ernest et Célestine. Le Sapin de Noël</u> AUTEUR : Gabrielle Vincent - ILLUSTRATIONS : Gabrielle Vincent Album à partir de 4 ans</p>	<p><u>LE PREMIER NOËL DE NINA</u> AUTEUR : Christine Leeson - - ILLUSTRATIONS : Gaby Hansen - EDITEUR : Milan Décembre 2001 Album à partir de 3 ans</p>
<p><u>LES RENNES DE NOËL</u> AUTEUR : Thierry Dedieu - - ILLUSTRATIONS : Thierry Dedieu - EDITEUR : Seuil jeunesse Octobre 2005 Album à partir de 3 ans</p>	<p><u>UN BISOU POUR LE PERE NOËL</u> AUTEUR : Elisabeth Coudol - - ILLUSTRATIONS : Nancy Pierret - EDITEUR : Mijade COLLECTION : Les Petits Mijade</p>
<p><u>OLIVIA PREPARE NOËL</u> AUTEUR : Ian Falconer - - ILLUSTRATIONS : Ian Falconer - Traduction : Marjorie Bourhis EDITEUR : Seuil Jeunesse Novembre 2008 Album à partir de 3 ans</p>	<p><u>L'OURS DE NOËL</u> AUTEUR : Hélène Kérillis - - ILLUSTRATIONS : Isabelle Chatellard - EDITEUR : Bilboquet Album à partir de 3 ans</p>

Le château de tous les dangers

La rencontre avec Mr Chaintreuil, de Prévention Maïf Haute Garonne, nous a permis de nous informer, d'accéder à de la documentation sur ce sujet, et de créer ce nouveau spectacle jeune public « le château de tous les dangers »

Il a été présenté pour la première fois en avril 2005 à l'école Maternelle Anatole France de Toulouse. Un dialogue avec les enseignants de l'école nous a permis de savoir comment les enfants avaient reçu le spectacle, afin de mieux l'adapter. Mais aussi, nous avons pu connaître les besoins des instituteurs pour aborder le sujet avec leur classe.

A l'issue de cette rencontre, la compagnie Créa a créé un document de jeux en lien avec le spectacle. Ce livret est donné à chaque classe après le spectacle.

Ce spectacle, sensibilise les enfants des classes de maternelle et de CP aux multiples dangers que cache la vie de tous les jours. Il sert de support aux enseignants, aux parents, aux organismes pour informer sur la prévention des accidents domestiques. Il sert de complément à des expositions, manifestations... sur le sujet.

Histoire

« Le château de tous les dangers »

Dans ce spectacle, nous avons choisi d'utiliser les personnages traditionnels du conte populaire (le roi, le prince, le méchant, la fée, la princesse), l'univers féerique du château, et le jeu de la marionnette pour aborder la thématique sur les accidents domestiques. Ainsi, les enfants s'identifient facilement aux personnages, et nous pouvons aborder le sujet sans dramatisation. Une bande son accompagne le spectacle.

Au début du spectacle, tous les personnages sont rangés dans les tiroirs d'une commode. Il suffit d'ouvrir un tiroir pour que chaque personnage prenne vie et intervienne dans l'histoire « du château de tous les dangers. Ce principe de présentation successive des personnages, permet une lecture simple et claire de l'intervention du personnage dans l'histoire, et une participation active des enfants dans le choix de l'ouverture d'un des tiroirs magiques.

Le château est installé, la comédienne marionnettiste, choisit avec les enfants un tiroir et l'ouvre.

Voici le Roi Ping, Pang, Poug :

Il a mal commencé sa journée. Etourdi, il ne fait attention à rien, ne regarde pas ce qu'il fait. Les petits accidents se succèdent dans le château (coupure, brûlure, chute, risque d'électrocution...) C'est un défilé de petites catastrophes. Il préférera retourner se coucher. C'est l'occasion de montrer aux enfants les risques et les différents accidents.

Un autre tiroir est ouvert. C'est Nocer le méchant qui apparaît.

Dans ce vieux château, mal équipé et mal rangé, il se met à la recherche des objets les plus dangereux (gazinière, fer à repasser, couteau, médicament, perceuse...) et les expose dans l'endroit le plus visible du château. Il cherche à rendre complice les enfants de cette manigance. Heureusement, la Fée Domestique, arrivera à faire partir Nocer du château. Les enfants assistent à ce déballage d'objets et sont amenés à reconnaître les objets dangereux.

la fée domestique.

Elle est venue au château pour prévenir les risques d'accidents. Grâce à sa magie, elle va ranger les objets que Nocer a déplacé. Elle en profite pour expliquer aux enfants pourquoi ces objets sont dangereux, et quelles sont les situations qui peuvent mettre les enfants en danger.

C'est le moment pour Tom, le prince du château de sortir de son tiroir.

Tom, n'en fait qu'à sa tête, surtout quand il est seul. Son imagination débordante l'amène à jouer à des jeux imprudents (par exemple : jouer au chevalier avec des ciseaux et un sac plastique sur la tête). A chaque risque, la fée domestique interviendra auprès de Tom, pour interdire, poser des règles, mais aussi apprendre. C'est l'occasion pour Tom de transgresser les interdits ou imiter les actes des grandes personnes (par exemple : boire de l'alcool). La fée domestique amènera Tom, à jouer à des jeux sans risque et à commencer à devenir prudent.

Un autre tiroir s'ouvre. C'est la princesse prudence.

C'est une jeune princesse calme et sage. En attendant que Tom finisse de ranger sa chambre, elle joue avec les enfants au jeu « des enfants prudents » et teste leur connaissance sur les risques des accidents de la vie quotidienne.

Tom est de retour. Il prouve par ses actes et son comportement, à la princesse Prudence, qu'il peut être un garçon autonome. Il commence à observer, écouter et à faire appel à ses connaissances, pour devenir prudent.

Dans le dernier tiroir de la commode, il y a une boîte, laissée par la fée Domestique. Dans cette boîte, il y a de la poudre magique qui va permettre au Roi Ping, Pang, Poug, de devenir prévoyant.

Effectivement, le roi, grâce à cette poudre va prendre de bonnes résolutions pour éviter les accidents dans son château : anticiper les risques en vérifiant l'environnement du château, prévenir les dangers dans le château.

L'histoire « du château de tous les dangers » peut se terminer.



Les outils pédagogiques complémentaires au spectacle

1) En lien avec le spectacle « le château de tous les dangers »

Collaboration CREA / MAIF prévention

Ce livret de jeux, est distribué à chaque classe ou groupe de 30 enfants après la représentation.

- *affiche illustrant le château et les personnages
- *un jeu de loto
- *une fiche jeu : dangereux/ pas dangereux
- * un jeu de 4 familles

2) Outils pédagogiques de MAIF prévention :

Prévention Maïf Haute Garonne : 05 61 00 33 20

disponible sur demande

-la remorque sur les accidents domestiques : simulation cuisine, salle de bain (espace : 2,80 de haut, 3,20 de long, 2m de large)

-expositions :

***Prudence contre les accidents domestique cycle 1, et 2** : panneaux d'exposition : cuisine, salon, salle de bain, chambre, garage, jardin (5,5m de large)

***Prévenir les accidents domestiques, tout public** (éditions Sépia) :

14 panneaux explicatifs sur les accidents domestiques

- documents à destination des enfants :

***livret jeux** : pin pon

***livret jeux** : j'apprends la rue, j'apprends la maison,

***feuilleton jeux** : les pièges de la maison

* **livret + CD** : la maison de tête en bois :

- documents à destination des adultes :

*les bons réflexes,

*Pompiers de Paris, éviter les dangers

*que faire ?

*grandir devenir autonome,

Site Maïf : www.maif.fr

Livres sur le thème des accidents Domestiques :

C'EST DANGEREUX

AUTEUR : [Francesco Pittau](#) - -

ILLUSTRATIONS : [Bernadette Gervais](#) -

EDITEUR : Seuil Jeunesse

Accidents domestiques (Poche)

DE MICHEL CYMES ET ROSINE DEPOIX

Ce spectacle ludique et pédagogique est joué pour les tous petits : Crèches, espace petite enfance, Festival pour les bout de chous, Ecoles Maternelles, Bibliothèques, théâtre Depuis 2003, il rencontre un vif succès : Marionnette et conte sont au rendez vous.

Quelques lieux où il a été joué : école maternelle de Portet sur garonne (31), Toulouse (31), Ecole st Céré (46), Ecole Rouffiac..... Festinoël et Festimanoir Ville de Cugnaux 5 (31), service enfance ville de Pessac (33), ville de Béchac et Caillau (33), Festival rendez vous de la Marionnette, médiathèque de Bitche « lire en fête »(57), Médiathèque de Agde (34), Festival Festibou de Chou (31), Théâtre des Minimes, Maïf Prévention (31), de la ville de Toulouse (31), CLSH Maternelles Grenade (31), CLSH Maternelles de Muret (31).....



ANIMATIONS

médiathèque

Nuit active avec Lire en fête

Après un atelier mêlé-mélo de sensuels samedi dernier qui a ouvert les festivités de l'opération Lire en fête, la médiathèque Rocca a proposé hier matin à une quarantaine d'enfants le spectacle Le Pays des cinq sens avec la comédie à histoires de la compagnie Créa Spectacle de Toulouse. Quelques tirs, des peluches qui se mettent à par-

ler. Sentir, regarder, goûter, toucher... Les petits en ont eu plein les yeux. Les festivités autour de Lire en fête se poursuivront à la médiathèque ce vendredi avec l'événement de cette opération, la Nuit de l'écrit. A partir de 20 h, adolescents et adultes sont invités à découvrir la médiathèque "sens dessus-dessous", avec un œil nouveau. Un jeu de

mots autour des cinq sens qui se déroulera tout au long de la nuit avec la compagnie Théat'Reiss et l'écrivain Benoît Fourchard venu de Nancy. Au programme, le spectacle l'Étrange destin de Colombine et Lépine et des ateliers d'écriture, de lecture, de sketches (des 14 ans). Un éloge à l'écriture simple et déjantée.



Une quarantaine d'enfants ont assisté au spectacle dans le caveau de la médiathèque.

L'équipe artistique du spectacle LA COMMODE A HISTOIRES

Virginie Rueff

Conception du spectacle /Comédienne/ fabrication des marionnette et du décor

Elle est engagée dans le spectacle vivant depuis plus de 10 ans et aborde le travail sur le mouvement à travers l'art du théâtre, de la danse, de la marionnette et de la voix. Partenaire de la compagnie CREA depuis ces débuts, elle a travaillé aussi pour différents spectacles diffusés au niveau régional et national et propose aussi divers ateliers d'expression artistique en Midi-pyrénées.

Laurent Gil :

Conseiller artistique et metteur en scène

Depuis une vingtaine d'années, il participe à de nombreuses créations de spectacles comme metteur en scène, comédien, musicien. Parallèlement, après des études à l'ESAV, il écrit des scénarios et réalise des films. Il s'est associé à la plus part des spectacles de la compagnie CREA.

Ginette Maurette

Costumière

Elle réalise les costumes, et accessoires de plusieurs spectacles de la compagnie CREA, notamment les habits des marionnette et certains accessoires de la commode à histoires

Michel propiloski

Arrangement musicaux

Hélios Production

Enregistrement

Soutien résidence : MJC Pont des Demoiselles TOULOUSE
Partenariat Prévention MAIF Haute Garonne pour le château de tous les dangers

LA COMMODE A HISTOIRES

FICHE TECHNIQUE

-13-

DROIT DE SACEM Morceaux empruntés :

La commode à histoires « au pays des 5 sens »	La commode à histoires « le cirque Circus »	La commode à histoires «histoires de Noël »	La commode à histoires « Le château de tous les dangers »
<p>-Musique from the world : Musique HAWAIIENNE 4 UMEKE OHANA (2M03)</p> <p>-Musique from the world : Benone Damian 7 DOINA BRIUL (1 M 50) 10 JOC DE DOI (1M20)</p> <p>-Musique from the world : Musica CRIOLLA 3 COPIA DE CHACARERA argentine M A JUGO (2M) 8 LA DEL VALLE argentine ROCALES J M CAYRE (2M08)</p>	<p style="text-align: center;">Musique de cirque Orchestre François Rauber</p> <p>7 STRIP POLKA (1M09) 6 VALSE (30s) 9 2 PETITS CHAUSSONS (38s) 2 ENTRÉE(46s)</p> <p>12 SUR LES MARCHES....(2m59) 14 BALLET DE SYLVIA (2m27) 5 SOUS L AIGLE(1m)</p>	<p style="text-align: center;">Noel poue bébé Musi baby</p> <p>2 vive le vent (50s) 3 comment chaque année (1m40) 5 mon arbre de noel (1m30) 6 A tous les gens (7s)</p> <p>Bela Batok/Iva bittova duets for two violins</p> <p>37 (1m 40s)</p> <p>-Tony Coe : Mer de Chine</p> <p>34 (43s)</p>	<p>-Dracula Blood for Dracula Andy Warhol's 4 On the journey to Italy(1M40) 11 Memories of Rumania (36s) 27 inner at the castle (42s) -Tony Coe : Mer de Chine 1 A la sorite de l'école(49s) 6 sans cesse (46s) Comelade el cabaret Galactic 6 Ventillator della FA I (2m) 19 Atambouctou (31s) Musique from the world FINLANDE 8 54S 23 17S Musique from the world Amérique Latine 14 : 41S Bela Batok/Iva bittova duets for two violins 12 Wedding song (40s) 33 Teasing song (44S)</p>

Espace scénique : 3m/3m

Régi autonome : 1 prise 220 Volts

Salle obscure de préférence

salle équipée : plan de feu disponible

Public : 18 mois- 3 ans

3-6 ans

Jauge : Jusqu'à 80 enfants par intervention

Temps de l'intervention

18 mois-3 ans : 20 minutes

3-6 ans : 30 à 40 minutes

Temps d'installation : 1h 15 m

Démontage : 1h

L'équipe :

Conception /création : Virginie Rueff

Interprétation : Virginie Rueff

Costume : Ginette Maurette

Conseillé artistique : Laurent Gil

Enregistrement sonore : Hélios production

Production : CREA

Soutien résidence: M.J.C Ponts des Demoiselles

Partenaire Prévention Maïf pour le château de tous les dangers

Contact de la compagnie



**A la MJC Pont des demoiselles,
30 Avenue ST Exupery
31400TOULOUSE
05 61 34 07 18
crea.spectacle@laposte.net**

<http://www.creaspectacle.com>